

Я покинул родимый дом

С. Есенин

Е. Даньшина

$\text{♩} = 65$

8

Напевно

mf

4

Проникновенно

mf

Я по - ки - нул ро - ди - мый дом, го - лу -

6

бу - ю о - ста - вил Русь. В тризвез - ды бе - рез - няк над пру - дом теп - лит

8

ма-те-ри ста - рой грусть. Зо-ло - то - ю ля-гуш-кой лу - на рас-плас -

10

та-лась на ти-хой во - де. Слов-но яб-лон-ный цвет, се - ди - на у от -

12

ца про-ли-лась в бо-ро-де.

15

Я не

17

ско-ро, не ско-ро вер-нусь! Дол-го петь и зве-неть пур-ге. Сте-ре -

19

жёт го-лу-бу - ю Русь ста-рый клён на од-ной но-ге. И я

21

зна-ю, есть ра-дось в нём тем, кто листь-ев це-лу-ет дождь, от-то -

23

го, что тот ста-рый клён го-ло-вой на ме-ня по-хож, от-то -

25

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 25 и 26. Вверху — вокальная линия с нотами и русскими текстами: «го, что тот ста - рый клён го - ло - вой на ме - ня по-хож.». Внизу — фортепианный аккомпанемент, состоящий из правой и левой рук, с плавными связками (фигурами) и штрихами. В начале вокальной линии в скобках стоит цифра 8.

27

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 27, 28 и 29. Вверху — вокальная линия, состоящая из трёх тактов, в которых присутствуют только паузы (знак «—»). Внизу — фортепианный аккомпанемент, состоящий из правой и левой рук, с плавными связками (фигурами) и штрихами. В начале вокальной линии в скобках стоит цифра 8.

30

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 30 и 31. Вверху — вокальная линия, состоящая из двух тактов, в которых присутствуют только паузы (знак «—»). Внизу — фортепианный аккомпанемент, состоящий из правой и левой рук, с плавными связками (фигурами) и штрихами. В начале вокальной линии в скобках стоит цифра 8.

1. Я покинул родимый дом,
Голубую оставил Русь.
В три звезды березняк над прудом
Теплит матери старой грусть.
Золотою лягушкой луна
Распласталась на тихой воде.
Словно яблонный цвет, седина
У отца пролилась в бороде.

2. Я не скоро, не скоро вернусь.
Долго петь и звенеть пурге.
Стережёт голубую Русь
Старый клён на одной ноге.
И я знаю, есть радость в нём
Тем, кто листьев целует дождь,
Оттого, что тот старый клён
Головой на меня похож.
Оттого, что тот старый клён
Головой на меня похож.